

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 14 «Ёлочка» комбинированного вида»

2019 год – Год Театра в Российской Федерации

Сценарий литературно - музыкального досуга

«Старенькие валенки»

для детей дошкольного возраста



Составили: Позднякова Ольга Алексеевна
воспитатель первой квалификационной категории
Цветкова Екатерина Владимировна
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Сясьстрой
2019г

Досуг проводится в музыкальном зале детского сада. Центральная стена тематически украшена в фольклорном стиле (народная изба, лавка, домотканые половики, плетень, валенки). В центре зала передвижной театральный уголок – сцена с декорациями к сказке. Дети располагаются на стульчиках перед театром.



Цель: приобщение дошкольников к художественной литературе посредством театральной деятельности.

Задачи:

- Способствовать речевому развитию личности ребенка через произведения художественной литературы и устного народного творчества.
- Познакомить детей с авторской сказкой «Старенькие валенки».
- Формировать художественное восприятие и эмоциональную отзывчивость детей.
- Познакомить с новым видом театра – кукол-марионеток.
- Мотивировать детей на инсценирование художественных произведений, на развитие словесного творчества в литературно – речевой деятельности.
- Расширять нравственные представления дошкольников о дружбе, взаимопомощи, доброжелательности.
- Развивать мышление и воображение дошкольников, обогащать их эмоции.

Предварительная работа: посещение театральных постановок, игровая деятельность в театральных уголках групп, чтение русских народных сказок, беседы о валенках, рисование, лепка, аппликация «Валеночки русские», дидактические игры «Сложи валенок», «Украшь валеночки», «Что лишнее?», разучивание народных подвижных игр «Передай по кругу», «Ручеёк», разучивание песни «Валенки», народного танца «Валенки», хороводного танца «Зима – красавица!».

Атрибуты (пособия): передвижной театральный уголок; декорации к сказке «Старенькие валенки»: ёлки, избушка, белый тюль (снег); куклы – марионетки: Заяц Евсейка, девочка Танюшка, 2 собаки, ведёрко, валенки; две лампы – спот на прищепке, крахмал для озвучивания скрипа снега, манная крупа для имитации снегопада, фонограмма А. Степанова «Валенки», фонограмма М.Девятовой «Валенки», фонограмма В.Костилио «Зима, зима – красавица!».

Участники: педагоги и воспитанники младшей группы «Полянка», средней группы «Колокольчик», старших групп «Звёздочка», «Светлячки», «Пчёлки», подготовительных к школе групп «Муравьишки», «Речецветик», «Солнышко» (досуг проводится 2 раза для 4 групп воспитанников)

Ход:

Ведущий: Вот театр – волшебный дом!
Сказку ты увидишь в нём.
Танцы, музыка и смех –
Наше представление для всех!



Ведущий: Сегодня, ребята, вы увидите сказку, которую придумала и написала для детей Светлана Львовна Волкова. А про что это сказка, вы узнаете, когда отгадаете загадку: Знает взрослый человек, знает даже маленький,

Чтоб зимою не болеть, надевают... (валенки).

Ведущий: Правильно! А что же такое - валенки? (традиционная русская зимняя обувь, теплая, удобная). Из чего делают валенки? (из шерсти овец)

На сапоги похожи,
Но их теплей сто крат.
Из сваляной ведь шерсти
Их мастера творят.

Ведущий: Ребята, а как ласково можно назвать валенки? (валенцы, валенушечки, валеночки) Да, любит русский народ валенки, ведь в мороз без валенок никуда!

Треплют, катают, а потом всю зиму таскают.

Ведущий: Молодцы, ребята! Как хорошо вы нам рассказали про наши любимые валеночки! А сейчас пора и сказочку вам рассказать, и что там приключилось показать! В нашем театре вас ждут необычные куклы. Это куклы – марионетки, куклы, управляемые сверху с помощью нитей или лески, которые крепятся к ваге (вага – деревянная конструкция, планка или крестовина).

Ведущие показывают сказку «Старенькие валенки» (Сказки Мышонка Сухарика. «Старенькие валенки» Волкова Светлана Львовна)

Пришел из берёзовой рощи на речку Евсейка, серый заяц. Ведро в прорубь опустил, воду набирает. Сбежались собаки со всей деревни, окружили Евсейку:

— **Разорвем тебя в клочья!**



Услыхала лай, выбежала Тайка, распахнула калитку:

— **Беги сюда!**

Евсейка — заяц прыткий, швырнул собакам ведро, а сам к Тайке в дом. Собаки под окнами лают, ведром гремят. Дрожит Евсейка.

— **Чего ты боишься?**

— **Боюсь за зайчат.**

- **Найдут собаки по следу березовую рощу,
отыщут зайчат в моей сторожке.**



Надела Тайка шубейку, валенки надела. На улицу вышла, заскрипели валенки по снегу:

Скрипы-скрип-скрипалики...

Мы старенькие валенки.

Старенькие, латаные —

На пятках — заплатки.

Снег, снег белый,

Упади с неба,

Засыпь, снег, дорожку

в зайкину сторожку.

Упал снег белый на землю с неба, засыпал дорожку в зайкину сторожку. А Евсейка все вздыхает:

— **Ой, горе! Ой, лихо!**

Заждались меня дома зайчата с зайчихой.

Как домой побегу по новому снегу?

Догонят собаки по свежему следу.

Тайка валенки сняла:

— **Ты не унывай.**

Тебе впору мои валенки? Вот и надевай.

Обулся Евсейка:

— **Собью собак с толку.**

И лису обману, и серого волка.

Убежал он в рощу, в свою сторожку. Прошла ночь.

Утром вышла Тайка открывать калитку, а без валенок нельзя, снег глубокий на дворе.

И вдруг слышит за углом: **скрипы-скрип-скрипалики...** Идут домой, торопятся старенькие валенки.

Рада им Тайка, старым да латаным, на пятках с заплатами.

И снег в них гребет, с лопатой управляется,

И весело в валенках с горки катается.

Потом на крыльце их обмела, на ночь к печке поставила.

Утром проснулась — валенок нет на скамейке.

Опять убежали к зайцу Евсейке.

Он в них по воду ходит и просто так,

и не боится волков и собак.

Так старые валенки всю зиму и жили.

С утра и до вечера — Тайке,

а ночью Евсейке служили.

Встретит Тайка валенки утром на крыльце:

— **Шли ночью по морозу, а теплые, как с печки!**

А валенки не выстуживаются, не вынашиваются,

к Евсейке в рощу убегают и не спрашиваются.

Все теплее, все теплее старенькие валенки.

А в конце зимы где ступят, — на земле темные проталинки.

Вот и весна пришла!

Рад Евсейка-заяц, можно ходить бОсым.

Волк, собаки и лиса — все остались с носом!



После показа сказки, ведущие проводят краткую беседу по содержанию сказки:

1. Как называется сказка? Какие в ней герои?
2. Кто вам больше понравился? Почему?
3. Правильно поступила Танюша? Почему?
4. Как помогали старенькие валенки Танюше и Евсейке?
5. Чем заканчивается сказка?
6. Как называются куколки, которые показали вам сказку?
7. Вам понравилась сказка?
8. Хотели бы вы показать её другим ребятам или своим родителям?

Ведущий: А теперь мы поиграем, валенками позабавим!

Игра «Передай по кругу и спляши»





Ведущий: А ребята даже выучили песню и танец про наши русские валеночки!

Воспитанники одних групп исполняют песню «Валенки».



Воспитанники других групп исполняют танец «Валенки».



Ведущий: Молодцы, ребята! А сейчас мы вас всех приглашаем в зимний хоровод!

Все дети исполняют хороводный танец «Зима красавица!»



Ведущий: Всем спасибо, вам друзья!

Расставаться нам пора!

Сказки добрые читайте!

Про театр не забывайте!

Ведущий: В «ручеек» сейчас вставляйте –

Под валеночки пробегайте!

Ведущие держат воротики с валенками в руках, дети бегут «ручейком».



КОНЕЦ

Дополнительный материал по теме «Валенки»:

- Традиционная русская зимняя обувь Деда Мороза.
- От чего зависит цвет валенка?
- Как можно использовать дырявые валенки? (в наволочку и под голову подушка, на ворота как почтовый ящик, как клюшку для хоккея, храним разные вещи, «домик» для домашних животных)
- Делали игрушки.
- Левый и правый валенки как отличить?
- Без чего не сваляешь валенки?
- Резиновые защитные башмаки для валенок в грязную погоду?
- Все в шерсти, а кожи нет.
- Как в старину гадали на валенках?
- Валенки похожи на пушку, а ещё похожи на ... (клюшку).
- К кому ходила по морозу босиком героиня песни «Валенки»? (к Деду Морозу, леснику, валяльщику, милому).
- Что вместо валенок купил пес Шарик в мультфильме о Простоквашино? (кеды, перчатки, шапку – ушанку)